

## شیوه‌نامه نخستین مهرواره سرود آفرینش «نغمه‌های روشن فردا»

### مقدمه:

سرود و موسیقی فرصت مناسبی است تا در یک همگرایی هنرمندانه شرایط مطلوب هم صدایی و همراهی را تجربه کنیم. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با رویکرد ترویج کار گروهی در میان نوجوانان و تربیت و خلاقیت، این فعالیت را مغتنم شمرده و به سنت پیشینیان، به واسطه سرود و موسیقی به دنبال تعمیق حکمت و معرفت انسانی است.

انتخاب آهنگ و شعرهای مناسب و تلفیق آن به شکل سرودهای فاخر و جذاب می‌تواند ذائقه شنیداری و دیداری کودکان و نوجوانان را رشد و تغییر دهد و به عنوان یک ابزار آموزشی و تربیتی زمینه پرورش فکر و قوه تخیل نوجوان را فراهم آورد. سرود به عنوان یک هنر گروهی به نوجوان هنر کار گروهی، تحمل یکدیگر، ارائه نقد و پیشنهاد و فعالیت جمعی بدون رقابت و تلاش برای موفقیت جمع را می‌آموزد.

نخستین مهرواره سرود آفرینش که به همت مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری و انجمن سرود کانون برگزار می‌شود فرصتی کوچک اما مهم است که می‌تواند در ترویج هنر سرود خوانی مبتنی بر مبانی هنرورانه و صحیح، گامی موثر به شمار آید.

## اهداف جشنواره:

- تقویت روحیه مشارکت، همکاری، نشاط و شادابی در مخاطبان
- کشف و پرورش استعداد و شکوفایی خلاقیت
- مهارت‌افزایی و پایدارسازی اعضا

## شعار جشنواره:

آینده ساختنی است

## شرکت‌کنندگان:

- اعضای مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سراسر کشور با حداقل سن ۶ و حداکثر ۱۸ سال
- ترکیبی (عضو و مربی): در این بخش، مربیان می‌توانند به صورت ترکیبی (خانم و آقا) در گروه حضور یابند ولی ضروری است اعضا به تفکیک دختر و پسر باشد.

## بخش‌های جشنواره:

### ○ سرود نمایش

در این بخش با اولویت و تاکید بر خواندن سرود، لازم است تمام سرودهای اجرا شده همراه با حرکات نمایشی باشند. در این بخش معیار اصلی در داوری اجرای صحیح سرود است و حرکات نمایشی باید در خدمت سرود باشد. آثار این بخش می‌بایست به صورت زنده، بدون میکس و به دور از هرگونه ویرایش در بخش خواندن سرود ضبط و ارسال شود.

### ○ نماهنگ

آثار این بخش می‌توانند به صورت استودیویی یا زنده، در قالب فایل تصویری با کیفیت تصویر فول اچ دی ۱۰۸۰ و استاندارد صوتی wave audio یا mp۳ با کیفیت ۳۲۰ ضبط شده و بعد از تصویربرداری و تدوین به صورت یک کلیپ ارائه شوند.

## مقررات و شرایط شرکت در جشنواره:

### آثار در بخش سرود نمایش می‌بایست با توجه به موارد ذیل ارائه شوند.

- حرکات نمایشی در اجرا می‌بایست به دور از هرگونه حرکات اضافی باشد و رعایت شئونات و ارزش‌های دینی و اخلاقی الزامی است.
- استفاده از حرکات نمایشی می‌بایست به نحوی باشد که لطمه‌ای به خواندن سرود وارد نکند.
- حرکات می‌بایست با شعر، محتوا و پیام اثر هماهنگ باشد و اجرای حرکات، ناهمگون با سرود نباشد.
- در بخش اعضاء، اجراها به صورت گروه‌های مجزای پسران و دختران (غیر مختلط) قابل پذیرش خواهد بود.
- تعداد اعضای گروه در هر دو بخش، می‌بایست حداقل ۱۰ و حداکثر ۲۰ نفر باشند.
- ضروری است در انتخاب شعر و ترانه نظر کارشناس ادبی استان لحاظ شود.
- در طراحی حرکات نمایشی متناسب با اثر می‌بایست از نظر تخصصی و کارشناسی بخش نمایشی استان استفاده شود.
- لازم است هر استان تمامی آثار را در یک پوشه جدا همراه با مشخصات کامل و تکمیل شناسنامه، در قالب یک لوح فشرده ارسال کند.
- تکمیل و ارسال فرم تقاضای شرکت در جشنواره و ذکر مشخصات کامل گروه ضروری است.
- در گروه دختران می‌توان از حداقل دو هم‌خوان به طور هم زمان استفاده کرد.
- اجراها باید زنده و بدون **play back** در خواندن سرود بوده ولی اجرای موسیقی بی‌کلام با **play back** بلامانع است.
- استفاده از مربی خانم برای گروه‌های پسر بلامانع است.

## سطوح برگزاری جشنواره:

جشنواره در دو سطح استانی و کشوری برگزار می‌شود.

### - بخش استانی:

جشنواره استانی در فاصله زمانی ۸ آبان تا ۸ دی برگزار خواهد شد. این مرحله در استان و با هماهنگی مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری برگزار خواهد شد و از هر استان حداکثر ۳ سرود برگزیده انتخاب و اجرای آن‌ها در قالب لوح فشرده به دبیرخانه مرکزی ارسال می‌شود. همچنین ترکیب هیئت داوران در استان‌ها با پیشنهاد مدیرکل محترم استان و تایید نهایی ستاد جشنواره مستقر در مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری معرفی خواهند شد و ستاد مرکزی یک نفر را به عنوان ناظر جشنواره معرفی خواهد کرد.

### ○ ارکان دبیرخانه استانی:

- مدیر اجرایی: معاون فرهنگی کانون استان (در صورتی فقدان معاون فرهنگی کارشناس مسئول فرهنگی، هنری، ادبی مدیر اجرایی خواهد بود).

- مسئول دبیرخانه: کارشناس هنری

- ناظر: این شخص توسط دبیرخانه مرکزی معرفی می‌شود.

- روابط عمومی: ترجیحاً کارشناس روابط عمومی استان

\* تبصره: در صورتی که استان فاقد معاون فرهنگی باشد، کارشناس مسئول فرهنگی، هنری، ادبی مدیر اجرایی استان است.

### ○ مراحل اجرا:

- تکمیل و ارسال فرم شماره ۱ معرفی ارکان دبیرخانه استانی
- تشکیل دبیرخانه جشنواره استانی و کمیته‌های مختلف اجرایی
- برگزاری جشنواره در سطح استان
- تعیین زمان جشنواره استانی مطابق گاه‌شمار توسط مدیر اجرایی و اعلام آن به دبیرخانه مرکزی
- تعیین هیئت داوران استانی متشکل از ۳ نفر از کارشناسان حوزه سرود (ترکیبی از کارشناسان کانونی و غیرکانونی و هنرمندان شاخص استان) بر اساس فرم شماره ۲

\* تبصره: داوران فوق باید در زمینه‌های مذکور تحصیلات آکادمیک یا تجربه اجرایی قابل قبول داشته باشند و به تایید دبیرخانه مرکزی برسند.

• انجام داوری بر اساس شاخص‌های مندرج در فرم شماره ۳

• انتخاب برگزیدگان استان بر اساس نتایج داوری طبق فرم شماره ۳

\* نکته: با توجه به اهمیت موضوع داوری، حضور ناظر داوری ستاد در جشنواره استانی ضروری است.

• تنظیم گواهی حضور، دیپلم افتخار و لوح تقدیر شرکت‌کنندگان و منتخبین توسط دبیرخانه استان با امضای مدیرکل استان

- معرفی گروه‌های برگزیده به دبیرخانه مرکزی مطابق فرم شماره ۴
- مستندسازی مراحل کار و ثبت تجارب استانی توسط دبیرخانه استان

\* انتظار می‌رود در این گزارش فرآیند برنامه‌ریزی و اجرا در استان ارایه شود (صورتجلسات، تبلیغات، داوری، جشنواره و...)

#### ○ نکات قابل توجه:

- ضروری است تمامی اجراها در جشنواره استانی ضبط شود.
- دبیرخانه مرکزی مسئولیتی در قبال ضبط نامناسب اجرای گروه‌ها در استان‌ها ندارد و عدم توجه منجر به حذف گروه‌ها می‌شود.
- دبیرخانه مسئولیتی در قبال آثاری که تا هنگام دریافت، دچار آسیب شده باشند ندارد.
- دبیرخانه استانی باید قبل از ارسال لوح فشرده در هریک از بخش‌ها، از کپی شدن اطلاعات در لوح فشرده اطمینان حاصل کند.
- کارشناسان محترم پس از مطالعه دقیق شیوه‌نامه، در صورت نیاز به توضیح بیشتر می‌توانند با واحد کارشناسی هنری مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری با شماره تلفن ۸۸۹۷۱۲۸۸ داخلی ۱۱۸ تماس حاصل فرمایند.
- شایسته است نماینده انجمن و واحد کارشناسی هنری استان پیگیری و نظارت کامل بر انجام مطلوب مراحل مختلف، از اقدام تا ارسال مناسب و به موقع آثار طبق مقررات و شرایط عمومی را اعمال کنند.
- لازم است گزارش برگزاری جشنواره‌های استانی توسط نماینده انجمن به دبیرخانه مرکزی ارسال شود.
- دریافت سرودها در ستاد از طریق نماینده و کارشناس هنری استان و با تایید مدیر کل محترم استان انجام خواهد شد.

\* نکته: تصمیم‌گیری درباره ابهام‌های ناشی از مفاد مقررات و یا موارد پیش‌بینی نشده در آیین‌نامه بر عهده دبیر جشنواره خواهد بود.

#### ○ مواردی که باید در آثار ارسالی مورد توجه قرار گیرد:

- انتخاب آثار بر اساس دارابودن کیفیت نسبی
- تکمیل و الصاق شناسنامه به اثر ارسالی
- بدیهی است آثاری که با شناسنامه ناقص به دبیرخانه ارسال شود از دور داوری خارج خواهد شد.
- ارسال تمامی آثار به صورت متمرکز و در بسته‌بندی مناسب به همراه لیست و نامه مدیر کل محترم استان

#### ○ مهلت ارسال اثر:

- ضروری است به دلیل محدودیت زمانی نتایج داوری استانی حداکثر تا تاریخ ۱۵/۱۰/۹۸ به دبیرخانه مرکزی اعلام شود.

نشانی دبیرخانه مرکزی جشنواره سرود:

خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مدیریت آفرینش‌های ادبی هنری

- بخش کشوری:

پس از انتخاب آثار ۷+۱ اثر برگزیده در استان میزبان به رقابت پرداخته و برگزیدگان در بخش‌های مختلف تقدیر می‌شوند. لازم به ذکر است که یک گروه به عنوان سهمیه استان میزبان است. داوران این بخش توسط دبیرخانه مرکزی انتخاب می‌شوند و برگزیدگان نهایی بر اساس داوری این مرحله در برنامه اختتامیه معرفی خواهند شد. این بخش از هشتم تا دهم اسفندماه برگزار می‌شود.

○ جوایز نمایش

| عنوان          | تعداد  |
|----------------|--------|
| بخش سرود نمایش | ۳ گروه |
| بخش نماهنگ     | ۳ گروه |
| بخش رهبری گروه | ۳ نفر  |
| بخش تک خوان    | ۳ نفر  |
| بخش آهنگ       | ۳ نفر  |
| بخش شعر        | ۳ نفر  |
| بخش خلاقیت     | ۳ نفر  |
| بخش بروشور     | ۳ نفر  |

این انتخاب در بخش دختران به صورت همخوان خواهد بود.

\* نکته: در صورت اشتراک رتبه، مبلغ جایزه بین برگزیدگان تقسیم خواهد شد.

گاه‌شمار جشنواره:

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| ارسال فراخوان و شیوه‌نامه  | مرداد ۱۳۹۸                    |
| معرفی عوامل دبیرخانه و اعلام زمان برگزاری جشنواره استانی به ستاد | ۲۵/۷/۹۸ الی ۱/۸/۹۸            |
| معرفی داوران استانی به ستاد                                      | یک هفته قبل از جشنواره استانی |
| ارسال نتایج استانی به دبیرخانه مرکزی                             | تا تاریخ ۱۵/۱۰/۹۸             |
| اعلام نتایج راه یافتگان به مرحله کشوری                           | بهمن ۱۳۹۸                     |
| برگزاری جشنواره  | ۱۴ و ۱۵ اسفند ۱۳۹۸            |
| اختتامیه   | ۱۶ اسفند ۱۳۹۸                 |

| معرفی اعضای دبیرخانه استان ..... |          |           |                    | فرم شماره ۱           |
|----------------------------------|----------|-----------|--------------------|-----------------------|
| شماره همراه                      | محل خدمت | سابقه کار | نام و نام خانوادگی | عنوان                 |
|                                  |          |           |                    | مدیر اجرایی           |
|                                  |          |           |                    | نماینده استانی        |
|                                  |          |           |                    | مسئول دبیرخانه استانی |
|                                  |          |           |                    | کارشناس روابط عمومی   |

امضاء مدیر کل استان

امضاء معاون فرهنگی استان

| معرفی داوران جشنواره استان ..... |           |     |                    | فرم شماره ۲        |      |
|----------------------------------|-----------|-----|--------------------|--------------------|------|
| شماره همراه                      | سابقه کار | شغل | مدرک و رشته تحصیلی | نام و نام خانوادگی | ردیف |
|                                  |           |     |                    |                    | ۱    |
|                                  |           |     |                    |                    | ۲    |
|                                  |           |     |                    |                    | ۳    |

امضاء مدیر کل استان

امضاء معاون فرهنگی استان

فرم شماره ۳  
فرم داوری سرود  
نام استان یا مرکز .....

| بخش                                   | معیار  | دامنه امتیاز | امتیاز کسب شده |
|---------------------------------------|--|--------------|----------------|
| بخش سرود                              | هماهنگی موسیقی انتخاب شده با گروه سنی        | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | همسرایی                                      | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | حجم، وسعت و رنگ صدا                          | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | بیان حسی (دینامیک و نوانس)                   | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | شیوه بیان موسیقایی (تأکید یا آکسان و ...)    | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | رعایت وزن و سرعت اثر                         | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | استفاده از تکنیک های آوایی و گروهی (هارمونی) | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | رهبری و هدایت گروه                           | ۱۰ امتیاز    |                |
| بخش خلاقیت، حرکات نمایشی، نظم و آرایش | استفاده از حرکات نمایشی متوازن با اثر        | ۲۰ امتیاز    |                |
|                                       | خلاقیت در اجرا                               | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | نظم، انضباط گروهی و بروشور                   | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | طراحی لباس، نور، آداب صحنه                   | ۱۰ امتیاز    |                |
| بخش شعر                               | تناسب شعر با گروه سنی                        | ۵ امتیاز     |                |
|                                       | موسیقی شعر از نظر آوایی و قابلیت اجرا        | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | اجرای صحیح شعر از نظر تأکیدات، مکث ها و .... | ۵ امتیاز     |                |
|                                       | سلامت زبان شعر و وحدت ارگانیک                | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | محتوا و پیام                                 | ۵ امتیاز     |                |
|                                       | تخیل و تصویرسازی و استفاده از آرایه های ادبی | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | خلاقیت و نوآوری                              | ۵ امتیاز     |                |
| بخش موسیقی                            | تناسب و تلفیق شعر با موسیقی                  | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | نغمه یا ملودی                                | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | فرم و هارمونی                                | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | انتخاب گام صدایی مناسب (محدوده صدایی)        | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | تنظیم و خلاقیت                               | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       | جمع امتیازات                                 |              | ۲۳۰ امتیاز     |
| ارزیابی تکخوان                        |  | ۱۰ امتیاز    |                |
|                                       |  | ۱۰ امتیاز    |                |

تبصره : داوران محترم می توانند بخش شعر و موسیقی را جدا داوری کرده و به صورت جداگانه اعلام نتیجه کنند.

امضاء داور

نام و نام خانوداگی داور



| معرفی برگزیدگان مرحله استانی ( به تفکیک گروه‌های برگزیده )<br>استان ..... مرکز ..... |                               |    | فرم شماره ۴           |
|--|-------------------------------|----|-----------------------|
| نام اثر:   |                               |    | نام شاعر:             |
| نام رهبر گروه:   |                               |    | شماره تماس رهبر گروه: |
| ردیف   | نام و نام خانوادگی اعضای گروه | سن | سمت در گروه           |
| ۱  |                               |    |                       |
| ۲  |                               |    |                       |
| ۳  |                               |    |                       |
| ۴  |                               |    |                       |
| ۵  |                               |    |                       |
| ۶  |                               |    |                       |
| ۷  |                               |    |                       |
| ۸  |                               |    |                       |
| ۹  |                               |    |                       |
| ۱۰   |                               |    |                       |
| ۱۱   |                               |    |                       |
| ۱۲   |                               |    |                       |
| ۱۳   |                               |    |                       |
| ۱۴   |                               |    |                       |
| ۱۵   |                               |    |                       |
| ۱۶   |                               |    |                       |
| ۱۷   |                               |    |                       |
| ۱۸   |                               |    |                       |
| ۱۹   |                               |    |                       |
| ۲۰   |                               |    |                       |

هیات داوران:

(۱)

(۲)

(۳)

مدیر کل استان:

نماینده استان:

ناظر استانی:

|                    |            |            |                           |
|--------------------|------------|------------|---------------------------|
| بیانیه هیئت داوران |            |            | فرم شماره ۵               |
| -۳                 | -۲         | -۱         | نام و نام خانوادگی داوران |
| متن بیانیه         |            |            |                           |
|                    |            |            |                           |
| امضاء مدیرکل استان | امضاء داور | امضاء داور | امضاء داور                |