



# نهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی

ویژه کودکان و نوجوانان سراسر کشور

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

معاونت فرهنگی

مدیریت آفرینش های ادبی و هنری

و

استان همدان

سال ۱۴۰۲

## به نام خدای رنگ و نقش

### فهرست:

۳	.....	مقدمه
۳	.....	اهداف
۴	.....	موضوع
۴	.....	بخش‌های دوسالانه
۴	.....	- نقاشی
۵	.....	- سفالگری
۶	.....	- خوشنویسی
۶	.....	- عکاسی
۷	.....	ملاک‌های داوری
۷	.....	نکات مهم قابل توجه برای عموم شرکت‌کنندگان
۸	.....	نکات مهم قابل توجه برای کارشناسان هنری کانون
۱۰	.....	گاه‌شمار نهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی
۱۰	.....	مهلت ارسال آثار
۱۰	.....	نشانی دبیرخانه
۱۱	.....	فرم شماره ۱
۱۲	.....	فرم شماره ۲

## مقدمه

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان متولی هنر کودک و نوجوان با برگزاری کارگاه‌های هنری در سطح مراکز سراسر کشور، تلاش می‌کند تا زمینه پرورش خلاقیت‌های هنری مخاطبان را فراهم آورد. هنرهای تجسمی به عنوان یکی از فعالیت‌های تربیتی است که به منظور کشف، رشد و شکوفایی استعدادها و افزایش سطح آگاهی کودکان و نوجوانان نسبت به فرهنگ و هنر ایرانی-اسلامی، از طریق ایجاد انگیزه بیشتر و رقابت سالم در همه سطوح برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود. برگزاری دوسالانه‌های تجسمی یکی از شیوه‌های مناسب برای بالا بردن اشتیاق و تمایل کودکان و نوجوانان برای مشارکت در امور اجتماعی جامعه است.

دو سالانه‌های هنرهای تجسمی، رویداد هنری پر مخاطب در مراکز کانون است که کودکان و نوجوانان با توجه به استعدادشان در رشته‌های نقاشی، خوشنویسی و سفالگری به ارائه اثر هنری می‌پردازند. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نهمین رویداد ملی هنرهای تجسمی علاوه بر اعضای مراکز خود، کودکان و نوجوانان سراسر کشور را مورد توجه خاص خود قرار داده تا آن‌ها نیز به ارائه اثر بپردازند.

معاونت فرهنگی کانون در طول بیش از یک دهه گذشته، به منظور بروز استعدادهای هنری کودکان و نوجوانان و ایجاد فضایی برای رشد و پرورش این استعدادها، ۸ دوره دوسالانه ملی هنرهای تجسمی را برگزار کرده و هم‌اکنون و بر اساس برنامه‌های پیش‌بینی شده سال ۱۴۰۲ بنا دارد تا نهمین دوره این جشنواره را با مشارکت کانون استان همدان برگزار کند. بر همین اساس مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری فراخوان «نهمین دوسالانه هنرهای تجسمی» را منتشر می‌کند. امید است بتوانیم با برگزاری این دوسالانه، ضمن تقویت هویت ایرانی اسلامی مخاطبان، آثار تولیدی کودکان و نوجوانان در نمایشگاه و بازار حمایتی به علاقمندان هنر کودک و نوجوان عرضه نماییم.

## اهداف:

### هدف اصلی

- فراهم آوردن زمینه شناسایی و کشف استعدادهای جدید شرکت‌کنندگان کودکان و نوجوانان سراسر کشور

### اهداف فرعی

- ایجاد فضای رقابت سالم بین کودکان و نوجوانان در عرصه ملی
- انگیزه بخشی و تشویق اعضای مستعد در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی

## موضوع : خانواده من، اقلیم من

یکی از اساسی ترین عوامل در ساختار سیاره زمین اقلیم است که بدون شک طبیعت، انسان و کلیه مظاهر حیات در سطح گسترده ای متأثر از شرایط اقلیمی می باشند. تفاوت های اقلیمی می تواند تأثیرات گوناگونی بر روی جنبه های مختلف زندگی هر خانواده داشته باشد.

تقریباً تمام فعالیت های انسان برای تداوم چرخه زندگی و همچنین سنت، هویت و ... بطور مستقیم یا غیر مستقیم تحت تاثیر اقلیم است. غذایی که می خوریم، آبی که می نوشیم، لباسی که بر تن می کنیم، خانه و مسکنی که در آن سکونت داریم، کارهایی که روزانه انجام می دهیم، تحت تأثیر اقلیم ما است.

### بخش های دوسالانه:

- نقاشی
- سفالگری
- خوشنویسی
- عکاسی

### نقاشی

- گروه سنی اعضا:

نوباوه: ۴، ۵ و ۶ سال	نوخوان: ۷ و ۸ سال	نونهال: ۹، ۱۰ و ۱۱ سال
نونگاه: ۱۲، ۱۳ و ۱۴ سال	نوجوان: ۱۵، ۱۶ و ۱۷ سال	

- قطع اثر: حداقل  $30 \times 21$  و حداکثر  $50 \times 35$  سانتی متر
- تکنیک خلق اثر: آزاد (از اجرای کلاژ برجسته پرهیز شود).
- در این بخش، داوری از روی اصل اثر انجام خواهد شد. بنابراین باید اصل آثار بدون قاب و شیشه و در بسته بندی مناسب ارسال شود.
- آثار نقاشی می بایست بر روی مقوا خلق شود.
- فرم شماره ۱ تکمیل و پشت اثر (وسط اثر) چسبانده شود.

در این بخش هر شرکت کننده می تواند تنها یک اثر ارسال کند.

- گروه سنی اعضا:

نوناگاه: ۱۲، ۱۳ و ۱۴ سال	نونهال: ۹، ۱۰ و ۱۱ سال	نوخوان: ۷ و ۸ سال
	ارشد: ۱۸ تا ۲۲ سال	نوجوان: ۱۵، ۱۶ و ۱۷ سال

- تکنیک خلق اثر: آزاد

- آثار بدون افزودن پارچه، کاغذ یا مواد دیگر به جسم گلی ساخته شوند.
- از رنگ کردن آثار خودداری شود.
- قبل از خشک شدن، در زیر آثار، نام و نام خانوادگی شرکت کننده حک شود.
- آثار مربوط به سفالگری، از طریق فایل آثار داوری و اصل آثار برگزیده برای نمایشگاه، متعاقباً درخواست خواهد شد.
- ضروری است فایل آثار در بخش سفالگری، با فرمت JPEG و رزولوشن ۳۰۰ dpi در زمان مقرر ارسال شود.
- پس از داوری برای برگزاری نمایشگاه، اصل آثار برگزیده سفالگری، از شرکت کنندگان درخواست خواهد شد.
- (توصیه می‌شود در صورت امکان، آثار منتخب سفالگری، برای ارائه در نمایشگاه پخته شده تا از بروز هرگونه آسیب جدی جلوگیری شود).
- برای تصویربرداری از آثار سفالگری، از هر اثر سه قطعه عکس از سه جهت مختلف گرفته شود و تمام عکس‌ها پس‌زمینه سفید داشته باشند، لذا بهتر است پشت و زیر آثار، دو مقوای سفید قرار داده و تصویربرداری شود.
- به دلیل حجمی بودن آثار سفالگری، نور فلاش دوربین تصویر را تخت کرده و سایه‌ها را از بین می‌برد، بنابراین از به کارگیری فلاش دوربین پرهیز شود. بهترین نور برای عکس‌برداری از آثار حجمی سفالگری، نور طبیعی روز است. می‌توان آثار را به فضای باز برده و تصویربرداری کرد.
- با توجه به این که امکان جابجایی شناسنامه آثار سفال در بسته‌بندی‌های ارسالی وجود دارد ضروری است « نام صاحب اثر و استان » پس از اتمام کار، در زیر اثر و یا جای مناسب دیگری به صورت خوانا حک شود.
- جهت کیفیت‌بخشی در داوری، پس از اتمام خلق اثر، فیلم کوتاه ۱۰ ثانیه‌ای از زوایای مختلف اثر گرفته و به همراه تصاویر اثر در لوح فشرده ارسال شود.
- فایل آثار از طریق لوح فشرده (سی دی) ارسال گردد. ضروری است روی لوح فشرده، نام و نام خانوادگی، استان و سن شرکت کننده قید شود.
- ضروری است فایل تک آثار، به نام و نام خانوادگی و سن عضو، تغییر نام یابد. ( rename )

- ضروری است آثار برگزیده سفالگری (پس از درخواست از سوی دبیرخانه) در بسته‌بندی مناسب و با لحاظ تمام موارد ایمنی ارسال شوند. (استفاده از نایلون حباب‌دار، خاکاره، ضربه‌گیر و .....
- تصاویر آثار با کیفیت نامناسب از داوری حذف خواهند شد.

در این بخش هر شرکت‌کننده می‌تواند تنها یک اثر ارسال کند.

### خوشنویسی

- گروه سنی اعضا:

نونهال: ۹، ۱۰ و ۱۱ سال      نونگاه: ۱۲، ۱۳ و ۱۴ سال

نوجوان: ۱۵، ۱۶ و ۱۷ سال      ارشد: ۱۸ تا ۲۲ سال

- قطع اثر: حداکثر حداقل  $۳۰ \times ۲۱$  و حداکثر  $۵۰ \times ۳۵$  سانتی‌متر
- تکنیک خلق اثر: ۱- خط تحریری ۲- خط درشت: نستعلیق / خط دوم (نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق) ۳- نقاشی خط (شرکت‌کنندگان ارشد)
- در این بخش، داوری از روی اصل اثر انجام خواهد شد. بنابراین باید اصل آثار بدون قاب و شیشه و در بسته‌بندی مناسب ارسال شود.
- فرم شماره ۱ تکمیل و پشت اثر (وسط اثر) چسبانده شود.

در این بخش هر شرکت‌کننده می‌تواند تنها یک اثر ارسال کند.

### عکاسی

- گروه سنی اعضا:

نونهال: ۹، ۱۰ و ۱۱ سال      نونگاه: ۱۲، ۱۳ و ۱۴ سال

نوجوان: ۱۵، ۱۶ و ۱۷ سال      ارشد: ۱۸ تا ۲۲ سال

- عکس‌ها می‌توانند رنگی یا سیاه و سفید باشند.

- ویرایش عکس‌ها تا جایی که موجب خدشه دار شدن تصاویر نشود بلامانع است.
- در بخش عکاسی دوسالانه، عکاسی با گوشی تلفن همراه یا سایر دوربین‌ها آزاد است.
- تصاویر ارسالی با تلفن همراه نباید کمتر از ۸ مگاپیکسل باشد.
- عکس‌ها می‌بایست با فرمت jpg و حداکثر حجم فایل ۱ مگابایت باشد. عکس‌های با کیفیت نامناسب و کپی از داوری حذف خواهند شد.
- عکس‌ها می‌بایست در دو سال اخیر ثبت شده باشد و قبلاً در هیچ جشنواره‌ای حائز رتبه نشده باشند.
- عکس‌ها نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، قاب، تاریخ، واترمارک، لوگو و یا هرگونه نشانه‌ی تصویری دیگری باشند.

### ملاک‌های داوری:

- کیفیت اثر
- ارتباط اثر با موضوع دوسالانه
- خلق اثر مطابق با شرایط فراخوان
- اصالت اثر (عدم نسخه‌برداری یا کپی)
- ترکیب‌بندی متناسب و صحیح
- خلاقیت در ایده و نگاه متفاوت در اثر

### نکات قابل توجه برای عموم شرکت‌کنندگان

۱. جمع‌آوری آثار در هر استان (دبیرخانه استانی)، به عهده‌ی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همان استان است. پس ضروری است شرکت‌کنندگان آزاد در هر استان آثار خود را به نشانی اداره کل کانون پرورش همان استان ارسال کنند.
۲. در بخش‌های نقاشی و خوشنویسی ارسال اصل اثر و در بخش‌های سفالگری و عکاسی ارسال آثار در قالب لوح فشرده الزامیست.
۳. لازم است موارد مندرج در شیوه‌نامه با دقت کافی از سوی شرکت‌کنندگان مطالعه شود تا ابهامی در هیچ یک از بخش‌های شیوه‌نامه وجود نداشته باشد.
۴. شایسته است آثار دریافتی در بخش‌های نقاشی و خوشنویسی، در بسته‌بندی مناسب (پرهیز از لوله شدن و تا خوردگی آثار و ...) و بدون پاسپارتو و قاب ارسال شوند. دبیرخانه مرکزی مسئولیتی در قبال آثاری که تا هنگام دریافت، دچار آسیب شده باشند نخواهد داشت و آن‌ها را از دور داوری خارج خواهد کرد.

۵. قبل از ارسال لوح فشرده در بخش‌های سفالگری و عکاسی، از کپی‌شدن اطلاعات در سی‌دی، تغییر نام فایل اثر به نام صاحب اثر اطمینان حاصل فرمایید.
۶. هر شرکت‌کننده می‌تواند در تمام رشته‌ها شرکت کند، اما در هر رشته هر نفر تنها مجاز به ارسال یک اثر است. در صورت ارسال بیش از یک اثر از هر شرکت‌کننده در یک رشته، تمامی آثار او از مرحله داوری حذف خواهد شد.
۷. از ارسال تصاویر آثار در فایل WORD پرهیز شود.
۸. آثاری که فاقد مشخصات کامل باشند، از چرخه‌ی داوری حذف خواهند شد.
۹. خلق و اجرای اثر صرفاً باید به صورت انفرادی باشد.
۱۰. تاریخ اجرای اثر در سال‌های ۱۴۰۱ یا ۱۴۰۲ باشد.
۱۱. از ارسال آثار کپی پرهیز شود. مسئولیت صحت تعلق آثار به فرد، با شرکت‌کننده است.
۱۲. آثار ارسال شده به دبیرخانه به هیچ عنوان عودت داده نخواهد شد.

### **نکات قابل توجه برای کارشناسان هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**

ضروری است کارشناسان هنری استان‌ها علاوه بر نکات فوق (نکات قابل توجه برای عموم شرکت‌کنندگان)، به موارد ذیل نیز توجه کنند:

۱. جمع‌آوری آثار شرکت‌کنندگان آزاد در هر استان، به عهده‌ی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همان استان است.
۲. فرم شناسنامه شماره ۱ برای تمام شرکت‌کنندگان در پشت اثر (قسمت وسط) چسبانده شود.
۳. ضروری است کارشناس استان آثار دریافتی (نقاشی و خوشنویسی) از شرکت‌کنندگان آزاد را به صورت تفکیک-شده و در بخش‌های سفالگری و عکاسی نیز فایل آثار به صورت جداگانه (در دو پوشه‌ی سفالگری و عکاسی با دو عنوان شرکت‌کنندگان آزاد و کانونی) ارسال کند.
۴. شایسته است کلیه آثار به صورت متمرکز در بخش‌های نقاشی و خوشنویسی، در بسته‌بندی مناسب و بدون پاسپارتو و قاب ارسال شوند. ضروری است واحد کارشناسی هنری استان پیگیری و نظارت کامل بر انجام مطلوب مراحل مختلف، از اقدام تا بسته‌بندی و ارسال مناسب (پرهیز از لوله شدن و تا خوردگی آثار و ...) و به موقع آثار طبق مقررات و شرایط عمومی را اعمال کند.
۵. کارشناسان هنری قبل از ارسال لوح فشرده در بخش‌های سفالگری و عکاسی، از کپی‌شدن اطلاعات در لوح فشرده، تغییر نام فایل اثر به نام صاحب اثر اطمینان حاصل فرمایید.



۶. فایل آثار با کیفیت خوب و مناسب در بخش نقاشی و خوشنویسی در قالب لوح فشرده به همراه اصل اثر الزامی است. بر روی لوح فشرده نام استان قید شود و همچنین نام فایل اثر به نام صاحب اثر تغییر یابد.

۷. ضروری است همزمان با ارسال آثار، نامه‌ی مدیرکل استان به همراه لیست اسامی شرکت‌کنندگان (فرم شماره ۲) در قالب فایل word از طریق اتوماسیون اداری ارسال گردد. (از تکمیل و ارسال هرگونه فرم به جز فرم ارسالی پرهیز شود).

۸. در لیست اسامی شرکت‌کنندگان، تمام مشخصات خواسته شده با دقت تکمیل و قبل از ارسال، کنترل نهایی شود. ضمناً شرکت‌کنندگان آزاد و کانونی نیز مشخص گردد. تاکید می‌شود هر استان، برای هر رشته (نقاشی، سفالگری، عکاسی و خوشنویسی) فرم شماره ۲ را جداگانه تکمیل و ارسال کنند.

۹. در صورت چاپ کتاب آثار برگزیده دوسالانه، چنانچه فایل آثار از کیفیت لازم برخوردار نباشد، در کتاب چاپ نخواهد شد.

۱۰. ضروری است هر استان آثار را جمع و یک‌جا به دبیرخانه مرکزی ارسال کند. از ارسال آثار به صورت پراکنده پرهیز شود.

۱۱. چنانچه شرکت‌کننده محترم، از اعضای فراگیر باشد، حتماً در لیست ارسالی (فرم شماره ۳) مشخص شود.

۱۲. با توجه به مهلت ارسال آثار، ضروری است کارشناسان هنری به گونه‌ای برنامه‌ریزی کنند که آثار به موقع از مراکز استان دریافت، جمع و ارسال شود.

نکته: دبیرخانه‌ی مرکزی دوسالانه از پذیرفتن آثار بدون فرم شماره ۲ و نامه مدیر کل استان معذور است.

**قابل توجه مدیران کل استان‌ها: ضروری است مدیران کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان‌های کشور، جهت مشارکت هرچه بیشتر کودکان و نوجوانان هر استان در این دوره از دوسالانه، تعامل و رایزنی لازم را با اداره کل آموزش و پرورش، سازمان دانش‌آموزی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه‌ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی، اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان و .... داشته باشند.**

گاهشمار نهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی سال ۱۴۰۲	
نگارش و تدوین فراخوان در ستاد	خرداد
ارسال فراخوان به استان‌ها	تیر
آخرین مهلت ارسال آثار به دفتر استان	۱۵ آبان
آخرین مهلت ارسال آثار به ستاد	۳۰ آبان
دریافت، جمع بندی و ثبت آثار در ستاد	تا ۱۱ آذر
داوری آثار	نیمه دوم آذر
اعلام نتیجه به استان‌ها	هفته دوم دی
درخواست اصل آثار برگزیده سفالگری	هفته دوم و سوم دی
برگزاری نمایشگاه از آثار برگزیده	بهمن
ارسال جوایز و تقدیر از برگزیدگان	بهمن
چاپ کتاب	اسفند ۱۴۰۲ یا نیمه اول سال ۱۴۰۳

### **مهلت ارسال آثار: ۱۴۰۲/۰۸/۱۵**

❖ مهلت ارسال آثار تا ۱۵ آبان ماه است و این زمان، تغییر نخواهد یافت. ضروری است به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که آثار به موقع دریافت، تجمیع و ارسال شود.

### **نشانی دبیرخانه استانی:**

اردبیل - خیابان پاسداران - چهارراه جبین - داخل پارک فردوس - ساختمان اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اردبیل - واحد کارشناسی آفرینش های هنری - ۰۴۵۳۳۲۳۵۰۳۴  
داخلی ۲۲۸ - آقای باقلاچی

( مشخصات کاملاً خوانا نوشته شود )

 <p>شناسنامه اثر نهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی کودکان و نوجوانان کل کشور « خانواده من، اقلیم من » کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری و استان همدان سال ۱۴۰۲</p>		فرم شناسنامه شماره ۱		
		نام و نام خانوادگی		
		سن		
		استان / شهرستان		
نام مرکز:	نام مربی:	<input type="checkbox"/> شرکت‌کننده کانونی		
نام مدرسه، مؤسسه، ... :		<input type="checkbox"/> شرکت‌کننده آزاد		
<input type="checkbox"/> نقاشی	<input type="checkbox"/> سفالگری	<input type="checkbox"/> عکاسی	<input type="checkbox"/> خوشنویسی	نوع اثر
شماره ثابت :	شماره همراه:	شماره تماس		
		آدرس پستی (به همراه کدپستی)		



نام استان: .....

رشته : .....

مختص شرکت کنندگان کانونی		شرکت کننده		سن	نام و نام خانوادگی	ردیف
نام مربی	مرکز	آزاد	کانونی			
<b>گروه سنی نوخوان ( ۷ + سال )</b>						
<b>گروه سنی نونهال ( ۹ + سال )</b>						
<b>گروه سنی نونگاہ ( ۱۲ + سال )</b>						
<b>گروه سنی نوجوان ( ۱۵ + سال )</b>						
<b>اعضای ارشد ( ۱۵ تا ۲۲ سال )</b>						

